

Elementi essenziali del progetto

UNIVERSITA' BENE COMUNE

Settore e area di intervento

Patrimonio storico, artistico e culturale – Tutela e valorizzazione dei beni storici, artistici e culturali

Durata del progetto

12 mesi

Obiettivi del progetto

Obiettivo Generale

Il progetto si propone di affrontare un tema importante come quello della promozione e tutela degli immobili storici. Tali beni conservano la storia del nostro paese e le radici culturali dei luoghi in cui sorgono, sono l'emblema di quello che è stato e di quanto ancora può essere. Proteggerli e valorizzarli è prima di tutto un servizio alla comunità e poi un dovere civico.

1° obiettivo specifico

Sviluppare un piano di comunicazione integrato per la Villa Doria d'Angri ed il Museo Navale, valorizzando il patrimonio artistico culturale in esso contenuto

Questo obiettivo ha lo scopo di sviluppare un piano di comunicazione che possa metterne in luce il patrimonio storico, artistico e culturale con la creazione di un Ufficio Stampa (Azione A) che sviluppi modalità innovative di comunicazione, che crei contatti con altri enti per attivare reti di reciproca pubblicizzazione e favorire una maggiore conoscenza sul territorio del bene storico e della sua importanza.

Benefici

- Potenziamento degli strumenti conoscitivi del bene storico
- Implementazione di nuove e moderne modalità conoscitive

2° obiettivo specifico

Conservare e valorizzare il patrimonio artistico-culturale di Villa Doria d'Angri e incrementarne la fruizione e l'accesso

Questo obiettivo vuole incrementare la fruibilità del Museo Navale e del complesso di Villa Doria d'Angri. Queste strutture racchiudono la storia del territorio e l'eccellenza artistica ed architettonica dell'epoca in cui sono state costruite. Preservarle e consentirgli **una seconda vita** contribuirà ad arricchire il territorio e la collettività. Per questi motivi si intende lavorare per garantire una maggiore fruibilità del bene (Azione B) con nuove aperture e con la realizzazione di

eventi culturali ed artistici che ne rispettino la natura storica e la rendano ancora attuale e di ispirazione per il futuro.

Benefici

- Riscoperta del bene da parte della cittadinanza
- Una seconda vita per evitare il declino del bene storico
- Valorizzazione del bene storico come risorsa economica, sociale e culturale

Tabella di sintesi degli indicatori

Indicatore	Situazione di partenza	Situazione di arrivo
N. visitatori Museo Navale (studenti, abitanti, turisti)	0*	20%
N. giornate di apertura Museo Navale	0*	20%
N. visitatori Villa Doria d'Angri (studenti, abitanti, turisti)	0*	20%
N. giornate di apertura al pubblico Villa Doria d'Angri	0*	20%
N. giornate di utilizzo del complesso di Villa Doria d'Angri per iniziative esterne	0*	20%
N. di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	0*	12
N. eventi culturali e performance artistiche del Museo Navale e nel complesso di Villa Doria d'Angri;	0*	10
N. di congressi realizzati nel complesso di Villa Doria d'Angri	0*	4

*Prima annualità di progettazione

Attività d'impiego degli operatori volontari

1° obiettivo specifico

Sviluppare un piano di comunicazione integrato per la Villa Doria d'Angri ed il Museo Navale, valorizzando il patrimonio artistico culturale in esso contenuto

Azione A: Definizione e implementazione di un piano di comunicazione e divulgazione (Durata 12 mesi)

Attività A.1: Organizzazione delle attività di comunicazione e promozione

- Collabora all'individuazione del personale adatto;
- Collabora alla creazione del materiale di comunicazione;
- Collabora alla gestione delle pagine internet del bene storico;
- Collabora alla gestione dei canali social del bene storico;
- Collabora alla realizzazione di una web-TV di Ateneo come strumento di comunicazione
- Collabora utilizzo software per il CustomerRelationship Management integrato con i principali social network;
- Partecipa al gruppo di lavoro per l'analisi ed il miglioramento della posizione dell'Ateneo nelle classifiche delle Università;
- Collabora alla creazione rapporti di collaborazione con altre strutture finalizzati alla

reciproca promozione

2° obiettivo specifico

Conservare e valorizzare il patrimonio artistico-culturale di Villa Doria d'Angri e incrementarne la fruizione e l'accesso

Azione B: Potenziamento della fruibilità del Museo Navale e del complesso di Villa Doria d'Angri da parte della comunità, degli studenti e dei turisti (Durata 12 mesi)

Attività B.1: Mantenimento ordinario del patrimonio storico e artistico dell'Ateneo

- Collabora alla calendarizzazione degli eventi;
- Collabora alla promozione delle giornate di apertura del Museo Navale e del complesso di Villa Doria d'Angri;
- Collabora alla realizzazione di eventi culturali e performance artistiche del Museo Navale e nel complesso di Villa Doria d'Angri;
- Collabora alla realizzazione di congressi nel complesso di Villa Doria d'Angri

Posti disponibili, servizi offerti e sedi di svolgimento

Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto:

4

Numero posti con vitto e alloggio:

0

Numero posti senza vitto e alloggio:

4

Numero posti con solo vitto:

0

N.	Sede di attuazione del Progetto	Comune	Indirizzo	N. vol. per sede
1	AMESCI - VILLA DORIA D'ANGRI	NAPOLI (NA)	Via Francesco Petrarca 80	4

Condizioni di servizio ed aspetti organizzativi

Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari, oppure, in alternativa, monte ore annuo:	25
Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari (minimo 5, massimo 6) :	5
Eventuali particolari obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio:	
<ul style="list-style-type: none">- Realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali- Flessibilità oraria in caso di esigenze particolari- Disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio (chiusure estive e festive)- Partecipazione a momenti di verifica e monitoraggio- Disponibilità ad effettuare il servizio al di fuori della sede entro il massimo di 30 gg previsti- Osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto- Disponibilità ad utilizzare i veicoli messi a disposizione dell'Ente.	

Descrizione dei criteri di selezione

Sistema Certificato UNI EN ISO 9001:2015 Cert. N. 008b/12

Di seguito si riporta uno estratto del 'Sistema di Reclutamento e Selezione' adeguato ad Ottobre 2015 e approvato dall'UNSC con decreto n.576/2015 cui per ogni eventuale approfondimento si rimanda alla consultazione sul sito www.amesci.org

CONVOCAZIONE

La convocazione avviene attraverso il sito internet dell'ente con pagina dedicata contenente il calendario dei colloqui nonché il materiale utile per gli stessi (bando integrale; progetto; procedure selettive, etc.);

Presso le sedi territoriali di AMESCI è attivato un front office finalizzato alle informazioni specifiche ed alla consegna di modulistica, anche attraverso servizio telefonico e telematico.

SELEZIONE

Controllo e verifica formale dei documenti;

Esame delle domande e valutazione dei titoli con le modalità di seguito indicate e con i seguenti criteri di selezione che valorizzano in generale:

- le esperienze di volontariato;
- le esperienze di crescita formative
- le capacità relazionali;
- l'interesse del candidato.

Valutazione dei titoli massimo	MAX 50 PUNTI
Precedenti esperienze	MAX 30 PUNTI
Titoli di studio, esperienze aggiuntive e altre conoscenze	MAX 20 PUNTI

ESPERIENZE

Precedenti esperienze di volontariato

max 30 punti

L'esperienza di attività di volontariato costituisce un titolo di valutazione.

Sono valutate le esperienze per mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 gg; il periodo massimo valutabile è di 12 mesi *per ogni singola tipologia di esperienza svolta*.

Le esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.

ITEM

PUNTEGGIO

Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto <i>nello stesso settore</i>	<i>1 punto</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
--	---

Precedenti esperienze di volontariato nello stesso settore del progetto presso Ente diverso da quello che realizza il progetto	<i>0,75 punti</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
--	--

Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto ma in settore diverso	<i>0,50 punti</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
--	--

Precedenti esperienze di volontariato presso Enti diversi da quello che realizza il progetto <i>ed in settori diversi</i>	<i>0,25 punti</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
---	--

Esperienze aggiuntive non valutate in precedenza:

max 4 punti

Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate al punto precedente (per esempio: stage lavorativo, animatore di villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini durante il periodo estivo, etc.).

L'esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.

ITEM

PUNTEGGIO

Esperienze di durata superiore od uguale a 12 mesi	<i>4 punti</i>
--	----------------

Esperienze di durata inferiore ad un anno	<i>2 punti</i>
---	----------------

TITOLI DI STUDIO	
Titoli di studio:	max 8 punti
Sono valutabili i titoli rilasciati da scuole, istituti, università dello Stato o da esso legalmente riconosciuti. <u>Viene valutato solo il titolo più elevato.</u>	
ITEM	PUNTEGGIO
Laurea (magistrale, specialistica, vecchio ordinamento)	8 punti
Laurea triennale	7 punti
Diploma scuola superiore	6 punti
Per ogni anno di scuola media superiore concluso (max 4 punti)	1 punto/anno
Titoli di studio professionali:	max 4 punti
I titoli professionali sono quelli rilasciati da Enti pubblici o Enti accreditati (valutare solo il titolo più elevato).	
ITEM	PUNTEGGIO
Titolo completo	4 punti
Titolo non completo	2 punti
<i>La qualifica professionale di durata triennale rilasciata dalla Scuola Secondaria di secondo grado non va valutata se è stato conseguito il diploma. Pertanto, se il diploma non è stato conseguito, il titolo viene valutato solo guardando ai criteri di attribuzione del punteggio riportati in questa sezione e non anche nella sezione "Titoli di studio".</i>	
ALTRE CONOSCENZE	
Altre conoscenze in possesso del giovane	max 4 punti
Si valutano le conoscenze dichiarate e/o certificate riportate dal giovane (es. specializzazioni universitarie, master, conoscenza di una lingua straniera, conoscenza del computer). Per ogni conoscenza riportata è attribuito 1 punto fino ad un massimo di 4 punti	
ITEM	PUNTEGGIO
Attestato o autocertificati	1 punto/conoscenza
I candidati effettueranno, secondo apposito calendario pubblicato sul sito web dell'ente, un	

colloquio approfondito sui seguenti argomenti:

1. Il servizio civile nazionale
2. Il progetto
3. Le pregresse esperienze sotto l'aspetto qualitativo (con particolare riguardo alle precedenti esperienze di volontariato e lavorative nel settore specifico del progetto e non)
4. La motivazione e l'idoneità del candidato al fine di avere un quadro completo e complessivo del profilo del candidato, delle sue potenzialità, delle sue qualità e delle sue attitudini.

COLLOQUIO

MAX 60 PUNTI

La somma di tutti i punteggio assegnati al set di domande diviso il numero delle domande dà come esito il punteggio finale del colloquio.

L'idoneità a partecipare al progetto di servizio civile nazionale viene raggiunta con un minimo di 36 PUNTI al colloquio

REDAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE

Al termine delle selezioni si procederà alla pubblicazione on-line della graduatoria.

Eventuali requisiti richiesti

Cultura media; buone conoscenze informatiche; buone capacità relazionali.

È titolo di maggior gradimento:

- diploma di scuola media superiore;
- pregressa esperienza nel settore specifico del progetto;
- pregressa esperienza presso organizzazioni di volontariato;
- buona conoscenza di una lingua straniera;
- spiccata disposizione alle relazioni interpersonali e di gruppo;
- capacità relazionali e dialogiche;
- studi universitari attinenti;
- buone capacità all'utilizzo di dispositivi tecnologici (radiotrasmettenti, etc.);
- buone capacità di analisi.

Caratteristiche competenze acquisibili

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:

Agli operatori volontari verrà rilasciata un'attestazione che restituisca ai giovani una maggiore consapevolezza dell'esperienza e delle proprie capacità. L'**attestato specifico**, sottoscritto anche da COSVITEC soc. cons. a.r.l., sarà disponibile **in forma cartacea o digitale**, su richiesta

dell'interessato, e nel rispetto delle indicazioni contenute nell'allegato A "Riconoscimento e valorizzazione delle competenze" alle "Disposizioni sulle caratteristiche e sulle modalità di redazione, presentazione e valutazione dei progetti di Servizio civile universale in Italia e all'estero", approvate con D.M. 11 maggio 2018 n. 58.

Formazione specifica degli operatori volontari

In aula:

I APPROFONDIMENTO:

Modulo I: Storia locale, patrimonio culturale, monumenti.

Modulo II: Valorizzare le risorse del proprio territorio.

II APPROFONDIMENTO:

Modulo III: Informazione ai volontari (conforme al D.Lgs 81/08 art. 36).

- Rischi per la salute e sicurezza sul lavoro
- Procedure di primo soccorso, lotta antincendio, procedure di emergenza
- Organigramma della sicurezza
- Misure di prevenzione adottate

Modulo IV: Formazione sui rischi specifici (conforme al D.Lgs 81/08 art. 37, comma 1, lett.b e accordo Stato/Regioni del 21 Dicembre 2011).

- Rischi derivanti dall'ambiente di lavoro
- Rischi meccanici ed elettrici generali
- Rischio biologico, chimico e fisico
- Rischio videotermiale
- Movimentazione manuale dei carichi
- Altri Rischi
- Dispositivi di Protezione Individuale
- Stress lavoro correlato
- Segnaletica di emergenza
- Incidenti ed infortuni mancati

Corso e-learning:

Modulo V: Il patrimonio culturale

- Normativa vigente in materia di tutela del patrimonio artistico e culturale
- Beni culturali e marketing
- Analisi territoriale del patrimonio artistico
- La progettazione e la realizzazione di eventi culturali

Modulo VI: Comunicazione 2.0 e beni culturali

- Tecnologie Informatiche per i beni culturali
- La valorizzazione dei beni culturali sul web
- Le informazioni sul social

Contenuti della metaformazione:

Il modello formativo proposto, caratterizzato da un approccio didattico di tipo costruttivista in cui il discente "costruisce" il proprio sapere, permette di acquisire un set di meta-competenze quali:

- capacità di analisi e sintesi
- abilità comunicative legate alla comunicazione on line
- abitudine al confronto e alla discussione

L'uso di una piattaforma FAD inoltre consente, indipendentemente dagli argomenti della formazione specifica, l'acquisizione di una serie di competenze informatiche di base legate all'uso delle TIC e di Internet.

Durata:

75 ore (Tutte le ore di formazione saranno erogate entro 90 giorni dall'avvio del progetto)